

10 декабря в библиотеке (1 корпуса) была проведена литературная пауза у книжной выставки «Душа русского народа», 200 лет со дня рождения великого русского поэта, писателя и публициста, классика русской литературы Николая Алексеевича Некрасова.

Учащиеся ознакомились с биографией и творчеством Н. А. Некрасова. Николай Алексеевич Некрасов – один из самых известных русских поэтов XIX века. Как поэт и организатор литературного процесса Н. Некрасов является целой эпохой в истории отечественной литературы. Любовь к своему народу, к родной земле и природе сливались у Николая Некрасова в одно чувство. Бескрайне милыми казались ему и скудное поле, и кудрявые березы, и студёные зимы, и жаркое лето. Поэт всей душой стремился передать это чувство своим читателям, в том числе и детям.

Настоящему поэту неподвластно время. Стихи Некрасова учат нас чувствовать духовную красоту и щедрость русского характера, главной особенностью которого была, есть и будет обостренная чуткость к другому человеку, умение понять его, помочь в нужную минуту.



Добрый день, дорогие друзья!

В 2021 году в России отмечают 200-летие со дня рождения великого русского писателя Николая Алексеевича Некрасова. Как поэт и организатор литературного процесса Н. Некрасов является целой эпохой в истории отечественной литературы. Любовь к своему народу, к родной земле и природе сливались у Николая Некрасова в одно чувство. Бескрайне милыми казались ему и скудное поле, и кудрявые березы, и студёные зимы, и жаркое лето. Поэт всей душой стремился передать это чувство своим читателям, в том числе и детям. Не зря на Руси еще со времен жизни поэта считается, что поэтическое слово Н. Некрасова – это глас народа, ведь он всем своим творчеством провел органическую связь жизни народной с природой, с ее животворящими силами. Произведения Н. А. Некрасова цепляют за самые чувствительные струны души читателей: любовь, сострадание, сочувствие, сопереживание, умение видеть красоту и радоваться ей. Стихи Николая Алексеевича, как никакие другие, помогают развитию эмоционального интеллекта, учат эмпатии. Ведь и сам Н. Некрасов писал: «В душе каждого человека есть клапан, открывающийся только поэзией».

*«Некрасов... Вершина его гения – рядом с вершинами Пушкина и Лермонтова. Но у некрасовской поэзии своя собственная красота, свое озарение, своя, ни на что не похожая песня, своя любовь и ненависть, своя вера и мечта, и доколе будет жить на земле и удивлять людские души пленительное русское слово, не померкнет слава одного из его прекрасных мастеров», - писал А.Т. Твардовский.*

Николай Некрасов известен современным читателям как «самый крестьянский» поэт России: именно он одним из первых заговорил о трагедии крепостничества и исследовал духовный мир русского крестьянства. Также Николай Некрасов был успешным публицистом и издателем: его «Современник» стал легендарным журналом своего времени.

**Н. А. Некрасова».**

В историю русской литературы А.Н.Некрасов вошёл как поэт-гражданин, великий поэт, всю свою жизнь, весь свой огромный талант, отдавший служению народу.

Родился Некрасов в старинном городке Немирове, который находится на Украине, 28 ноября (по старому стилю) 1821 года.

Детские и юношеские годы поэта прошли в родовом имении Грешнево, которое расположено неподалеку от Волги. Именно сюда поздней осенью 1824 года впервые приехал будущий поэт вместе с отцом и матерью.

"Я помню, - писал поэт, - как экипаж остановился, как взяли меня на руки и внесли в комнату, в которой был наполовину разобран пол и виднелись земля и поперечины. Впоследствии я спрашивал у матери, действительно ли было что-то подобное при первом вступлении нашем в наследственный отцовский приют. Она удостоверила, что все было точь-в-точь так и немало подивилась моей памяти..."

Алексей Сергеевич Некрасов, отец поэта, был помещиком средней руки – не бедный и не богатый.

Он содержал большую псовую охоту – псарню с 22 крепостными охотниками. Жестокий крепостник, отец Некрасова был типичным помещиком, и в произведениях ранней молодости поэт называл его деспотом.

### **Чтец 1.**

Рога трубят ретиво,  
Пугая ранний сон детей,  
И воют псы нетерпеливо...  
До солнца сели на коней -  
Ушли ... Орды вооружённой  
Не видит глаз, не слышит слух,  
И бедный дом, как осаждённый,  
Свободно переводит дух.  
Меня быстро пост невольный  
На празднословье и вино,  
Спешит забыться раб довольный.  
Но есть одна: ей всё равно!  
В её душе светлей не станет,  
Всё тот же мрак, всё тот же гнёт,

И сон перерванный не манит,  
И утро к жизни не зовёт.  
Скорей, затворница немая,  
Рыданьем душу отведи!  
Терпи любя, терпи прощая,  
И лучшей участи не жди!

### **Ведущий.**

Мать поэта, Елена Андреевна, женщина хорошо образованная, тонкая, была глубоко несчастна в браке с грубым, едва грамотным человеком.

По воспоминаниям грешнёвских старожилов, она была «небольшого роста, тонкая, была беленькая, слабенькая, хорошая барыня». Из детских переживаний Некрасову всю жизнь светили внимательные и добрые глаза матери.

### **Чтец 2.**

Треволненья мирского далёкая,  
С неземным выраженьем в очах,  
Русокудрая, голубоокая,  
С тихой грустью на бледных устах,  
Под грозой величаво-безгласная –  
Молода умерла ты, прекрасная,  
И такой же являлась ты мне  
При волшебной светящей луне ...

### **Ведущий.**

Из домашнего неюта маленький Коля убегал в простор лугов и полей, вместе с крестьянскими ребятами он ходил в лес за грибами, купался в реке, зимой катался с гор на санках. Но больше всего любил он Волгу.

Многих поэтов вдохновила Волга на стихи и песни, многих живописцев - на чудесные полотна. Совершенно особое место Волга занимает в жизни и творчестве Некрасова.

Однажды он встретил бурлаков. Запряженные в ляжки, они тянули вверх по реке баржу с товарами. Он побежал за ними по берегу и, когда бурлаки остановились на отдых, услышал, как один из них сказал, что ему хотелось бы умереть, не дожив до утра. Мальчика ужаснули эти слова. Он убежал домой. Но утром снова пришел на берег Волги. И здесь, “на берегу родной реки”, он впервые ясно понял, как жестоко и несправедливо устроена жизнь. "Рекой рабства и тоски" впервые с душевной болью назовёт поэт любимую им реку. Сколько проникновенных строк Некрасов посвятил Волге!

Сколько стихотворений и поэм создал он на берегах той великой реки!

"Крестьянские дети", "Коробейники", "Мороз, Красный нос", "Русские женщины". Едва ли не самые проникновенные строки, навеянные Волгой, в стихотворении "Размышления у парадного подъезда».

### **Чтец 3.**

Назови мне такую обитель,  
Я такого угла не видал,  
Где бы сеятель твой и хранитель,  
Где бы русский мужик не стонал?..  
Выдь на Волгу: чей стон раздаётся  
Над великою русской рекой?  
Этот стон у нас песней зовётся –  
То бурлаки идут бечевой!..  
Волга! Волга!.. Весной многоводной  
Ты не так заливаешь поля,  
Как великою скорбью народной  
Переполнена наша земля, -  
Где народ. Там и стон... Эх, сердечный!  
Что же значит твой стон бесконечный?

Ты проснёшься ль, исполненный сил,  
Иль, судеб повинуюсь закону,

Всё, что мог, ты уже совершил –

Создал песню, подобную стону,

И духовно навеки почил?..

### **Ведущий.**

В детстве Н. А. Некрасов, как и всякий ребёнок не чуждался игр и развлечений, но он очень рано стал вырабатывать в себе волю, упорство, настойчивость - качества, которые постоянно развивал и сохранил до конца жизни. Упорство, настойчивость проявил Николай на первой самостоятельной охоте. 10-летним мальчиком отправился на расположенное недалеко от Грешнева озеро. Стоял октябрь, озеро прихватило ледком, в дальней полынье плавала утка. После выстрела утка закружилась на месте, кувырнулась и замерла. Собаку не удалось заставить лезть за ней в ледяную воду. Николай разделся и поплыл сам. Продрогший, выбрался на берег, крепко прижимая к груди свой первый охотничий трофей. Чтобы согреться, он всю дорогу домой бежал. Первое самостоятельное похождение стоило Коле почти месяца болезни. Но он не раскаивался в своем поступке.

В 1832 году Николай со своим братом Андреем поступил в первый класс ярославской гимназии. Единственное воспоминание, которое осталось у него после этого времени отражено в двух строчках:

...придешь, бывало, в класс

И знаешь: сечь начнут сейчас!

Отец не хотел платить за обучение, ссорился с учителями. Учителя были плохие, невежественные и требовали тупой зубрежки. Некрасову не нравилось учиться, он посещал гимназию с большой неохотой. Ему нравилось лишь чтение, и он пристрастился к нему. Читал что придется, в основном журналы, но попадались и серьезные книги.

В июне 1837 года Некрасов ушёл из гимназии.

Отец решил отправить его в Петербург, в Дворянский полк — так называлась военная школа, славившаяся бессмысленной и жестокой муштрой. Но Некрасова привлекала другая судьба. Он хотел поехать в Петербург, чтоб учиться. Он несколько лет тайно писал стихи и хотел напечататься в столичных журналах.

Почти всю жизнь Н.А Некрасова связана с Петербургом. Его неудержимо

влекло в город, о котором он так часто читал у Пушкина. В конце 1838 года

шестнадцатилетним подростком после многодневного путешествия в ямщицкой телеге он приехал в Петербург. "За славой я в столицу торопился",- шутя вспоминал он в позднейших стихах, так как с детства хотел стать поэтом. Отец, узнав, что его сын ослушался его, направил ему грубое письмо, в котором

писал, что не будет давать сыну денег. Это был самый трудный период жизни Некрасова.

Очевидцы припоминают, что особенно жалким выглядел Некрасов в холодное время. Очень бледный, одет плохо, все как-то дрожал и пожимался. Руки у него были голые, красные, белья у него не было видно, но шею он обертывал красным вязаным шарфом, очень изорванным. Где он жил? А где придется: то в преисподней - в подвале, то под самыми облаками - на чердаке. Писатель Николай Успенский вспоминает, как закутавшийся в шинель Некрасов «лежал на полу своей, почти лишенной мебели, комнате ». Хлеба и того подчас не мог купить - раз даже попытался расплатиться в трактире стихами. Увы, буфетчик менять суп на стихи категорически отказался.

«Ровно 3 года я чувствовал себя голодным»,- вспоминал поэт. Чего только он не делал, чтобы как-то существовать: писал письма и прошения для крестьян за кусок хлеба, фельетоны, статейки для газет и журналов.

На себе испытал весь ужас столичного дна, он ярко и впечатляюще отразил его в стихах, рассказах, повестях.

По цензурным соображениям не было опубликовано при жизни Николая стихотворения о публичном наказании, практикуемого во время правления Николая-1.

#### **Чтец 4**

Вчерашний день, часу в шестом,

Зашел я на Сенную;

Там били женщину кнутом,

Крестьянку молодую.

Ни звука из ее груди,

Лишь бич свистал играя...

И музе я сказал: «Гляди!

Сестра твоя родная

Ведущий.

«Я поклялся не умереть на чердаке, - обронит Некрасов впоследствии, - я развивал в себе практически сметку». Некрасов единственный великий поэт, который был еще великим предпринимателем - обычно эти качества сочетаются плохо. Даже Белинский, сам в практических делах совершенный младенец, признал его коммерческую хватку, причем признал гораздо раньше, нежели поэтический дар. Поэтический дар Некрасова критик оценил, когда лишь тот прочел своим сильным голосом стихотворение «В дороге». «У Белинского засверкали глаза, он бросился к Некрасову, обнял его и сказал чуть ли не со слезами на глазах: «Да знаете ли вы, что вы поэт - и поэт истинный?»»

### **Чтец 5.**

-Скучно! скучно!.. Ямщик удалой,  
Разгони чем-нибудь мою скуку!  
Песню, что ли, приятель, запой  
Про рекрутский набор и разлуку;  
Небылицей какой посмеши  
Или, что ты видал, расскажи -  
Буду ,братец, за все благодарен.

### **Ведущий.**

То был перелом - отныне бывшего беспризорника принимали в  
респектабельных домах как равного.

Важное место в жизни Некрасова занимала Авдотья Яковлевна Панаева. Это  
была не только очень красивая женщина, но еще и очень талантливая.  
Привел Николая Алексеевича к Панаевым все тот же Белинский. Авдотья  
Яковлевна произвела большое впечатление на молодого литератора, и он  
долго и упорно добивался ее любви, но она отвергала его.

Этой женщине Некрасов посвятил не одно произведение.

### **Чтец 6.**

Давно - отвергнутый тобою,  
Я шел по этим берегам



И, полон думой роковою,  
Мгновенно кинулся к волнам,

Они приветливо яснили.

На край обрыва я ступил -

Вдруг волны грозно потемнели,

И страх меня остановил!

Поздней - любви и счастья полны,  
Ходили часто мы сюда,

И ты благословляла волны,

Меня отвергшие тогда...

Итак, поэту было сказано «нет». И он, побежденный безумною тоскою, «мгновенно бросился к волнам». Подошёл он к реке и вот уже, мысленно попрощавшись с жизнью, ступает на «край обрыва», как вдруг

«Вдруг волны грозно потемнели,

И страх меня остановил».

Поэт как бы раздумывает. О чем? Вероятно о жизни, в которой сделано далеко не все. «Я поклялся не умереть на чердаке», - вспоминаем мы снова слова Некрасова. Но чем вода лучше чердака? И Некрасов вернулся в панаевский дом и, засучив рукава, взялся за дело, результаты которого сказались на судьбе всей русской литературы. Возродил, вызволил из небытия пушкинский «Современник», который в его руках стал скоро лучшим отечественным журналом.

Упорный труд, энергия и сила воли вывели Некрасова на большую литературную дорогу. Его мечта ни от кого не зависеть в значительной мере осуществилась, наконец-то он добился успеха.

Успех... Какая женщина устоит перед ним? И Панаева не устояла. То, чего он столь долго ждал и безуспешно добивался, свершилось. Эта недоступная женщина сумела оценить Некрасова и наградила его продолжительной любовью.

## **Чтец 7.**

Как долго ты была сурова,

Как ты хотела верить мне,

И как и верила, и колебалась снова,

И как поверила вполне!

(Счастливым день! Его я отличаю

В семье обыкновенных дней;

С него я жизнь мою считаю,

Я праздную его в душе моей!)

### **Ведущий.**

Много молодых талантов поддержал Некрасов, многих предугадал и своевременным пособием помог встать на ноги. О доброте, отзывчивости и щедрости Некрасова имеется много свидетельств. Недаром Чернышевский называл его «гениальнейшим и благороднейшим из русских поэтов».

У Некрасова, которому многие завидовали, было немало врагов. И конечно, все, что они рассказывали про него, было либо клеветой, либо преувеличением в сильнейшей степени.

Что враги? Пусть клеветают язвительней,

Я пощады у них не прошу

Не придумать им казнь мучительней

Той, которую в сердце ношу!

Внешним и единственным судьей Некрасов считал народ. В служении ему поэт видел свою цель на протяжении всей жизни. Он верил в народ, верил в его светлое будущее.

Неуютно чувствовал себя поэт у хладных невских берегов; лишь поездки в деревню, общение с природой и простыми русскими людьми отвлекали его от столичных хлопот и позволяли отдохнуть душой! Некрасов на основе глубокого постижения духа народной поэзии создавал произведения, где тонко передавал особенности народной речи, У него есть много стихотворений близкий по форме и духу «народной песне» «Тройка, «Что ты жадно глядишь на дорогу», отрывок из поэмы «Коробейники».

Звучит песня «Эх, полным- полна корбушка»

### **(слайд 11)**

Некрасов давно хотел иметь свой угол для отдыха и охоты. Поэт собирался 6-7 месяцев проводить в деревне и работать там. Он приобрел имение Карабиха, расположенное недалеко от Ярославля. Усадьба, купленная поэтом

у наследников князя Голицына, стояла на высоком холме, с которого хорошо были видны окрестности.

Последние годы жизни Некрасов часто хворал, и выезжать из столицы в Карабиху стало труднее.

### **(слайд 12)**

Современников поражала сила духа Некрасова. В 1875г. У поэта обнаружили рак кишечника.

В мучительные годы перед смертью он пишет « Последние песни» - цикл стихотворений, который поэт посвятил своей супруге и последней любви Зинаиде Николаевне Некрасовой. Уже обреченный и зная об этом, он находит в себе силы заниматься делами «Отечественных записок». В одном из своих писем Достоевский, посетивший Н.А в его последние дни, пишет: «Некрасов лежит и похож на труп, изредка шепчет, скоро умрет, но «Отечественными записками» занимается, я именно заставлял его и Салтыкова в совещании о выходе следующего номера.

Последние произведения умирающего писателя - потрясающий документ человеческого мужества.

### **Чтец 8.**

Я умру - моя померкнет слава,

Не дивись - и не тужи о ней!

Знай, дитя: ей долгим, ярким светом

Не гореть на имени моем:

Мне борьба мешала быть поэтом

Песни мне мешали быть бойцом.

Кто, служа великим целям века,

Жизнь свою всецело отдаёт

На борьбу за брата человека,

Только тот себя переживёт...

Ведущий.

Больная истерзанная душа Некрасова полна тех же дум и чувств, которые всегда наполняли его поэзию.

Вот последнее напутствие живым:

Вам же - не праздну, друзья благородные,

Жить и в такую могилу сойти,

Чтобы широкие лапти народные

К ней проторили пути.

Смерть пришла вечером 27 декабря 1877г. (8 января 1878 г. по новому стилю).

Тысячи людей провожали гроб с телом поэта до Новодевичьего монастыря. Достоевский, посетив его еще живым, сказал потом: «Этот человек остался в нашем сердце. Порывы любви этого поэта так часто были

искренни, чисты и простосердечны! Стремление же его к народу столь высоко, что ставит его как поэта на высшее место. Что же до человека и гражданина, то, опять-таки любовью к народу и страданиям по нем, он оправдал себя сам и многое искупил, если и действительно было что искупить...» А когда пришла пора умирать Достоевскому самому, он сказал жене: «... Я хочу лежать рядом с Некрасовым».

### **Слайд 13**

### **Слайд 14**

Непримиримость ко всякого рода несправедливости, подлости, пошлости, величайшая сопричастность идеалам добра и любви делают Некрасова душевно близким каждому честному сердцу.

**МИНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САГАСИДЕЙБУКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Литературный вечер к 200-летию со дня рождения  
Н. А. Некрасова**

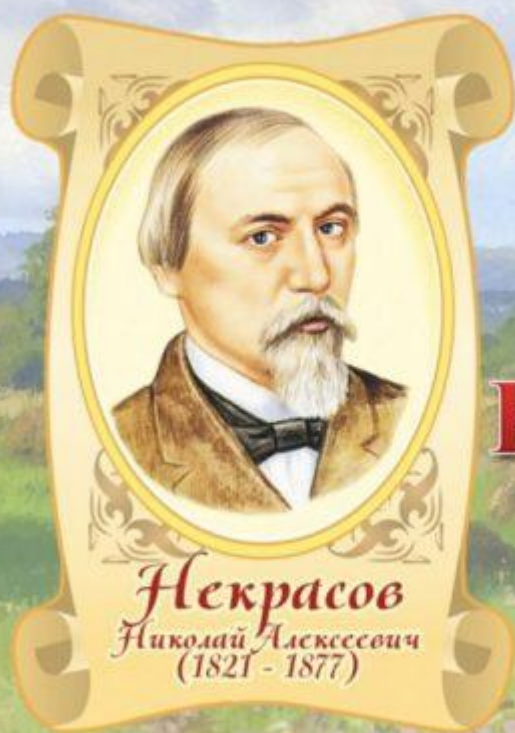
Составила учитель русского языка и  
литературы:

Магомедова Разият Магомедовна

2016г.



Детская Библиотека имени К. И. Чуковского  
МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС



# Биография Н. А Некрасова.

Автор: Зуб А. В.  
зав. сектором



*В детстве с матерью*

- **Николай Алексеевич Некрасов** родился 28 ноября 1821 г. в Немирове Подольской губернии Российской империи.
- У него было 13 братьев и сестер.



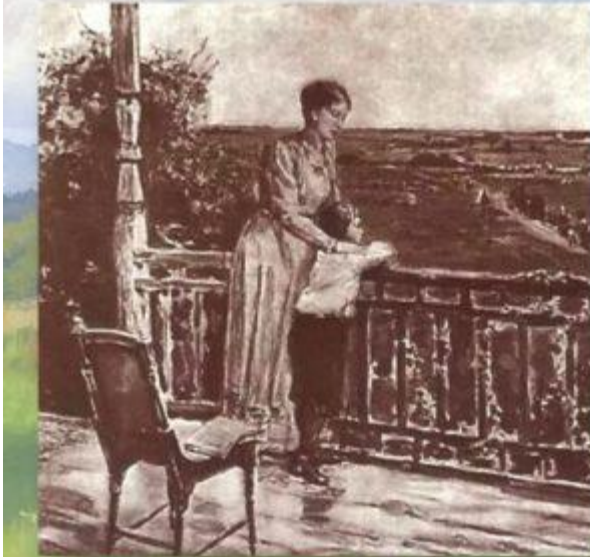
## Мать



- Елена Андреевна Закревская (1801—1841), красивая и образованная дочь из богатого рода. Родители Елены Закревской не соглашались выдать прекрасно воспитанную дочь за небогатого и малообразованного армейского офицера, что вынудило Елену в 1817 году вступить в брак без согласия родителей.
- Однако брак этот не был счастливым.

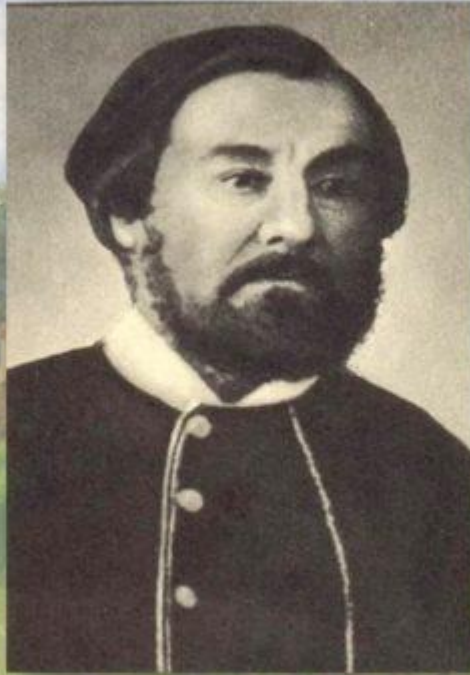


- Его мама, как человек образованный, нередко принимала участие в вопросах, связанных с крестьянами, заступалась за них перед мужем. Но муж этого не ценил, и наказывал ее за это.
- Некрасов говорил, что именно страдания матери пробудили в нем протест против угнетения женщины. В его стихотворениях видна не только жалость к женщине, то и ненависть к ее угнетателям.



- Некрасов считал, что все хорошее заложено в нем матерью:
- «И если я наполнил жизнь борьбою,
- За идеал добра и красоты,
- И носит песнь, слагаемая мною,
- Живой любви глубокие черты -
- О, мать моя, подвигнут я тобою!
- Во мне спасла живую душу ты!»

## Отец



- Алексей Сергеевич Некрасов был деспотичным и суровым человеком. Работая исправником (главой полиции), ему нередко приходилось силой выбивать недоимки у крестьян. Через три года после рождения сына он, выйдя в отставку майором, навсегда переселился в свое родовое поместье в ярославском селе Грешневе, которое находилось недалеко от Волги.

- Грешнево находилось на равнине, среди бесконечных лугов и полей. Здесь, в деревне, поэт провел свое детство.
- При усадьбе был старый, запущенный сад, обнесенный глухим забором. Мальчик проделал в заборе лазейку и в те часы, когда отца не было дома, зазывал к себе крестьянских детей. Дети врывались в сад и набрасывались на яблоки, груши, смородину, вишню.





- Конечно, барскому сыну не разрешали дружить с детьми крепостных крестьян. Но, улучшив удобную минуту, мальчик убегал через ту же лазейку к своим деревенским друзьям. Уходил с ними в лес, купался в речке Самарке.
- Этот момент его жизни — непосредственное общение с крестьянскими детьми, оказал влияние на его творчество.



- Барский дом стоял у самой дороги, а дорога была в ту пору многолюдной и бойкой столбовая ярославско-костромская дорога. Мальчик, выбравшись тайком за ограду усадьбы, знакомился на дороге со всяким рабочим народом: с печниками, малярами и другими, переходившими из деревни в деревню, из города в город в поисках работы.

- Детские воспоминания поэта связаны с Волгой, которой он посвятил много стихов. Здесь он впервые увидел глубокое человеческое страдание. Он брел по берегу в жаркую пору и вдруг услышал стоны и вслед увидел бурлаков, которые брели вдоль реки... Ребенок начал задумываться над жестокостью жизни. Рано ему открылась картина народного бедствия.





## Учеба

- В 1832 году Николай со своим братом Андреем поступил в первый класс ярославской гимназии. Некрасову не нравилось учиться, он посещал гимназию с большой неохотой.

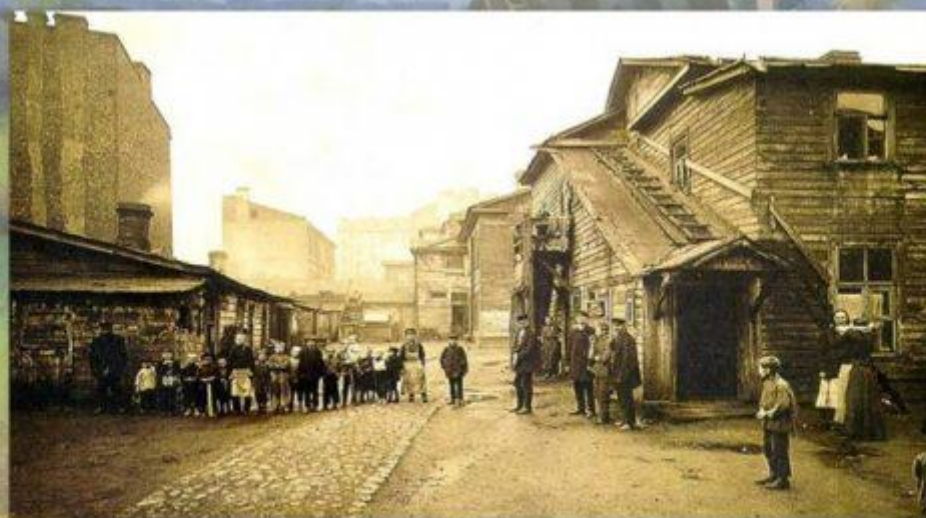




Ему нравилось лишь чтение, и он пристрастился к нему. Читал что придется, в основном журналы, но попадались и серьезные книги. Большое впечатление на него произвела революционная ода Пушкина «Вольность».

Отец не хотел платить за обучение, ссорился с учителями, и после 5-го класса Некрасов ушёл из гимназии.

• В июне 1837 года Некрасов ушел из гимназии. Отец решил отправить его в Петербург, в Дворянский полк - так называлась военная школа, славившаяся бессмысленной и жестокой муштрой. Но Некрасова привлекала другая судьба. Он хотел поехать в Петербург, чтоб учиться. Он несколько лет тайно писал стихи и хотел напечататься в столичных журналах.



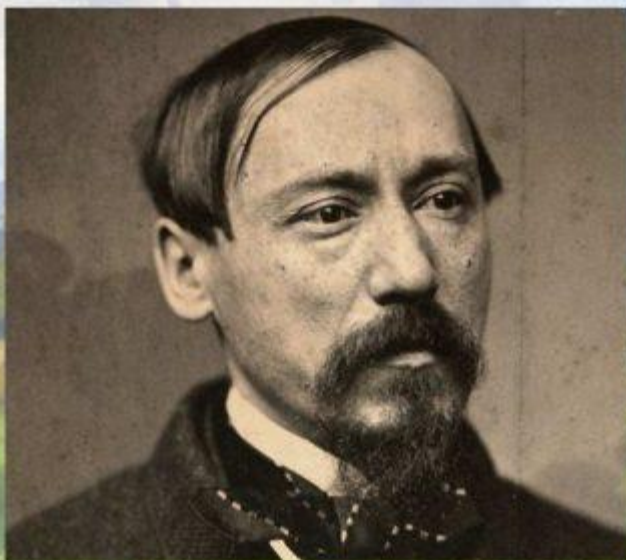
# Самостоятельная жизнь



- В конце 1838 года шестнадцатилетним подростком после многодневного путешествия в ямщицкой телеге он приехал в Петербург.



- В 1840 году Некрасов напечатал свой первый сборник юношеских стихов «Мечты и звуки» под псевдонимом «Н.Н». Но вскоре стали появляться отрицательные отзывы на первый сборник. Поэт скупил почти весь тираж своей книги и уничтожил его.



- Неудача книги не остановила поэта. В 40-е годы было написано огромное количество стихов, пьес, фельетонов, и все под псевдонимами. Но так мало платили поэту за его титаническую работу.



- Именно в этот момент жизни он научился смотреть на жизни иначе, найти свое предназначение в литературе. Он видел, какво живется бедноте в условиях рабства, навсегда возненавидел притеснителей трудового народа.

# Творчество



• В начале 1845 года Некрасов пришел к Белинскому и стал читать ему свое стихотворение «В дороге». Когда были прочитаны последние строки, он воскликнул:

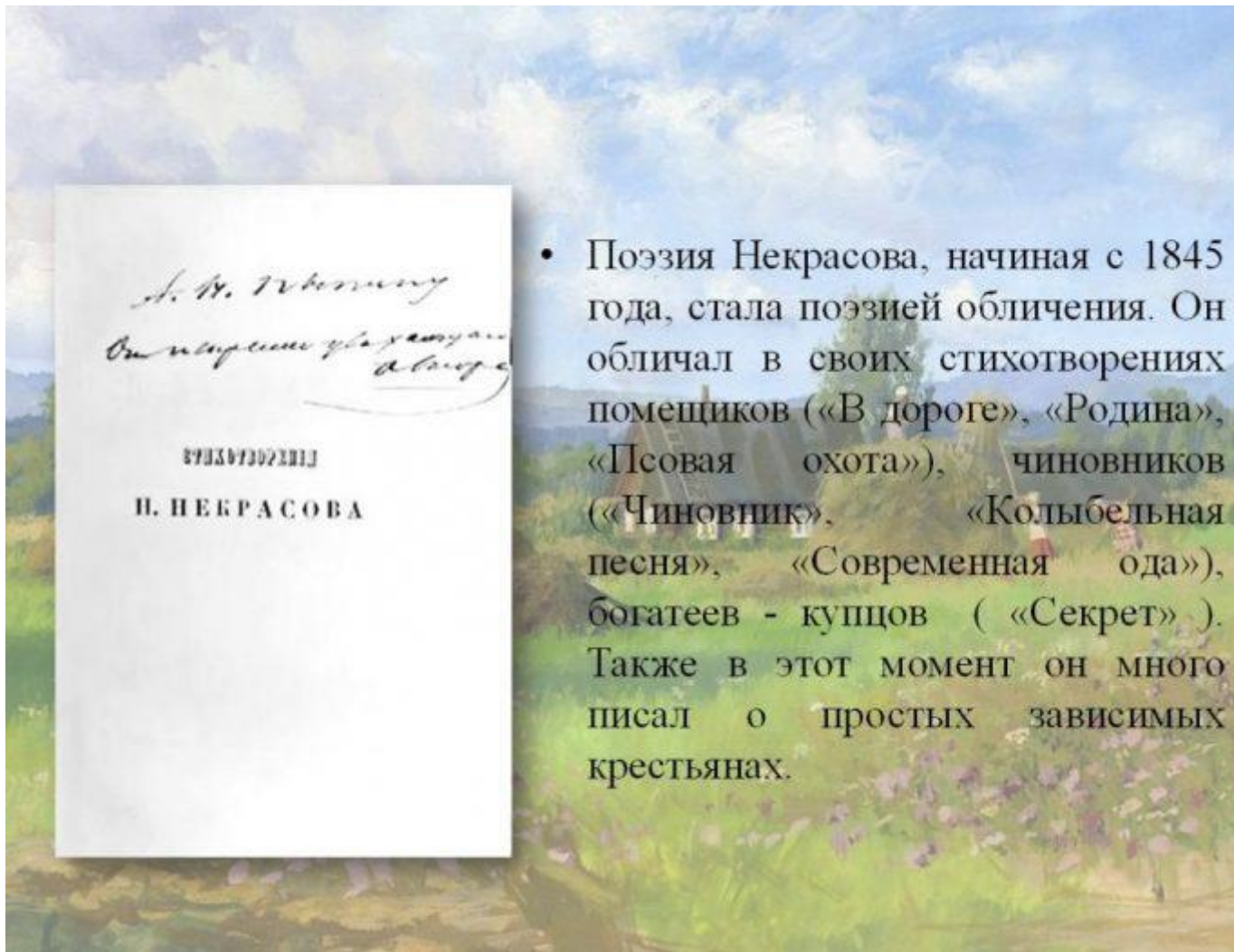
- Да знаете ли вы, что вы поэт — и поэт истинный?»

Этот день, видимо, следует считать днем рождения Некрасова как поэта. Белинский подолгу беседовал с ним и открыл ему глаза на все злое, что совершается вокруг.





- Некрасов писал о страданиях и горе русского народа, о сложной жизни крестьянства. В своих произведениях он использовал простую русскую разговорную речь. Это несомненно показывало богатство русского языка, которое шло из народа.



*А. Н. Толстому  
От великого плахотура  
А. Некрасова*

СТИХОТВОРЕНИЯ

Н. НЕКРАСОВА

- Поэзия Некрасова, начиная с 1845 года, стала поэзией обличения. Он обличал в своих стихотворениях помещиков («В дороге», «Родина», «Псовая охота»), чиновников («Чиновник», «Колыбельная песня», «Современная ода»), богатеев - купцов («Секрет»). Также в этот момент он много писал о простых зависимых крестьянах.



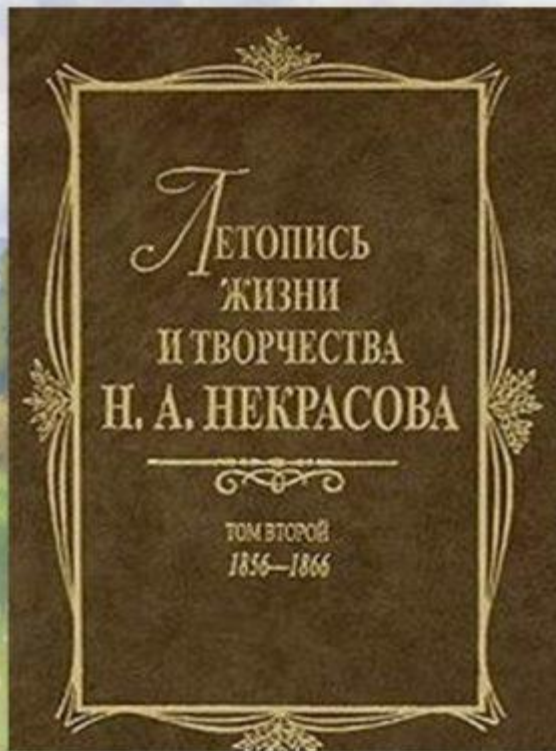
- В 1847 Некрасов и Панаев приобрели журнал «Современник», основанный А.С. Пушкиным. Влияние журнала росло с каждым годом, пока в 1862 правительство не приостановило его издание, а затем и вовсе запретило журнал.



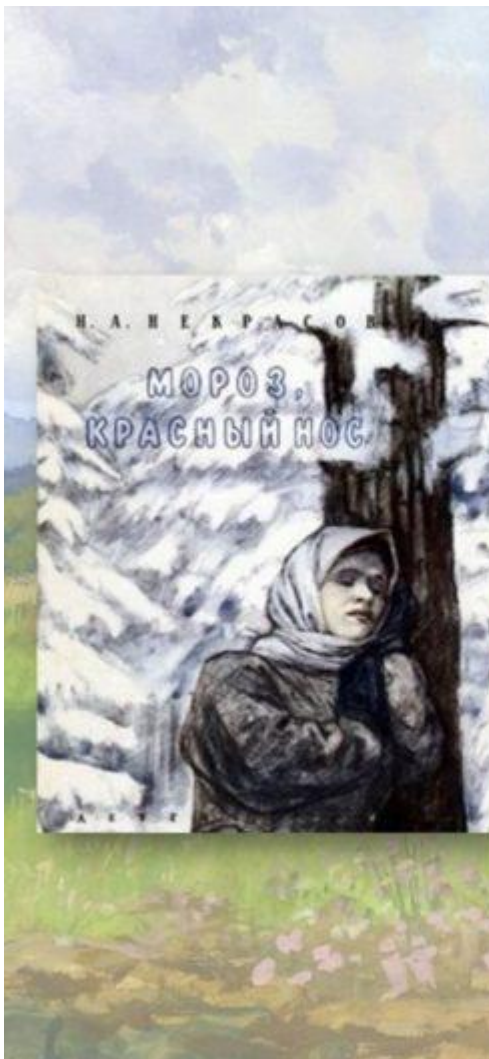
- Карикатура Некрасова и И. Панаева (из «Иллюстрированного альманаха», 1848).

- Живя постоянно в Петербурге, Некрасов частенько бывал в Грешневе. Он любил бродить по лугам и лесам в одиночестве или с кем-нибудь из деревенских друзей. Поэт расспрашивал их о радости и горе, бедах и невзгодах. В общении с народом, вдали от города и городского шума Некрасов отдыхал и стряхивал с себя заботы.





- Начиная с 1855 года у Некрасова наступил расцвет творчества. Появляется поэма «Саша».
- Некрасов выпустил несколько сборников стихов, в том числе «Коробейники» (1856) и «Крестьянские дети» (1856), которые принесли ему известность и как поэту.



- В начале 60-х годов Некрасов работает над поэмой «Мороз, Красный нос».
- В ней поэт рассказывает пореформенную жизнь крестьянина, характер его труда, народные обычаи и нравы. В августе 1863 года Николай Алексеевич из Ярославля ездил в Нижний Новгород на ярмарку на пароходе. Во время поездки Некрасов и закончил поэму, которую посвятил вскоре своей сестре Анне Алексеевне.



• В конце 60-х Некрасов создает цикл стихотворений, посвященных русским детям: «Пчелы», «Генерал Топтыгин», «Дедушка Мазай и зайцы».

• В 1865 году «Современник» был запрещен. Но долго без журнала Некрасов обходиться не мог. Через два года он основывает журнал «Отечественные записки», его соавтором становится Салтыков - Щедрин.





- В этот период создал поэмы «Кому на Руси жить хорошо» (1866-1876), «Дедушка» (1870), «Русские женщины» (1871-1872).



- В начале 1875 Некрасов тяжело заболел, ни знаменитый хирург, ни операция не могли приостановить стремительно развивавшегося рака прямой кишки.



- Работа поэта «Последние песни» (1877), стала своеобразным поэтическим завещанием, посвященным Фекле Анисимовне Викторовой, последней любви поэта. Некрасов скончался в возрасте 56 лет.

Некрасов создал поэзию, выражающую душу народа. Говоря о страданиях простых людей, поэт в то же время подчеркивал богатырство этого народа, у которого «топоры лежали до поры». Именем Некрасова обозначена целая эпоха в художественном развитии нашей страны. Он отдал свой великий талант, свет благородной души служению народу, борьбе за его счастье. Взволнованное слово поэта морем разливалось по всей стране, внушало ненависть к угнетению, веру в свободу человека. О чём бы ни писал Некрасов: о природе, крестьянских детях, о судьбе русской женщины, о тяжёлой доле пахаря – все стихи поэта о России.

**Предлагаем вам познакомиться поближе с лирикой поэта.**

